

*Notitia de locis sanctis*. Texte arabe et traduction française par Pietro D'AGOSTINO (= *Patrologia Orientalis*, 57/4, no 252), Turnhout, 2021, p. 661-747

F. ALPI – P. D'AGOSTINO, *Negotiating the union. Epistolary exchange between the Greek and Armenian churches in the 13<sup>th</sup> century: the documents. Part II*, dans *OCP* 87 (2021), p. 225-268: §Appendix (= p. 259-265)

F. ALPI – P. D'AGOSTINO, *Negotiating the union. Epistolary exchange between the Greek and Armenian churches in the 13<sup>th</sup> century: the documents*, dans *OCP* 86 (2020), p. 465-518: §The Greek Documents (L1, L3, L4) (= p. 477-513)

P. D'AGOSTINO, *Encore sur le puits du monastère d'Irġanūs (Moyenne-Égypte) : deux nouvelles sources*, dans *OrChr* 102 (2019), p. 41-48

P. D'AGOSTINO, *Le Par. ar. 300 entre philologie et codicologie : matériaux pour servir à l'édition d'une Notitia de locis sanctis*, dans A. BINGGELI – V. DÉROCHE, avec la collaboration de M. STAVROU (éd.), *Mélanges Bernard Flusin* (= *Travaux et Mémoires*, 23/1), Paris 2019, p. 161-177

P. D'AGOSTINO, *On the Liturgical Memories of Michael the Archangel in the Coptic Church and their Link with the Nile's Rise: Some Reflections*, dans I. S. GILHUS – A. TSAKOS – M. C. WRIGHT (éd.), *The Archangel Michael in Africa*, London 2019, p. 51-58

P. D'AGOSTINO, *Un nouvel exemple de compendium logicum byzantin attribué à Théodore Abū Qurra*, dans *JÖB* 68 (2018), p. 77-91

P. D'AGOSTINO, *La légende du miracle de l'image de Tibériade (BHO 450) et la fondation monastique de Mār Hanīnā : un regard croisé sur les sources*, dans *OCP* 82 (2016), p. 403-420

P. D'AGOSTINO, *Narratio Zosimi de vita beatorum (BHG 1889-1890 = CAVT 166) revisited: its literary genre and sources*, dans *Byzantinoslavica* 74 (2016), p. 115-133

P. D'AGOSTINO, *Una recensione inedita della Narratio Zosimi de vita Beatorum (BHG 1889-1890)*, dans *MEG* 15 (2015), p. 109-136

P. D'AGOSTINO, *Giovanni Malala e il re Andas (Chron.18,15). Proposta per un'identificazione*, dans *Néα Ῥώμη* 10 (2013), p. 3-22